

CONCORSO NAZIONALE di MODA ETICA

Dedicato alle auto-produzioni dei Talenti Italiani

I edizione, anno 2013

IL CATALOGO DELLE OPERE SELEZIONATE



16/30 GIUGNO
2 0 1 3
MOSTRA DELLE
C R E A Z I O N I
S E L E Z I O N A T E

Via Toscanella, 18 nero dalle 16:00 alle 19:00. Domenica 30 Giugno dalle 10:00 alle 12:00 -in gresso libero-

PROGETTO DI

WWW.GLIARTIGIANAUTI.COM



CON IL PATROCINIO DI







MAIN PARTNER



PARTNER

























MODA ETICA- Testo critico

Chi sostiene che la moda sia qualcosa di effimero e superficiale sbaglia di grosso. Non tanto per l'accezione negativa dei termini in questione - anzi, proclamandosi longeva, la moda sacrifica la sua essenza, che risiede in un' endemica transitorietà - ma soprattutto per la valenza simbolica e la moltitudine di significati che porta con se, in maniera trasversale, a tutti i livelli della società. Così un abito non è solo qualcosa che si indossa, ma diventa un elemento iconografico che esprime identità individuale, che parla di noi. In quest'ottica si inserisce l'attenzione degli ultimi anni nei confronti della moda cosiddetta etica, la cui eticità risiede nel diverso valore simbolico del Vestire, che promuove un tipo di produzione sostenibile, che utilizza materiali naturali, di riciclo, a basso impatto ambientale, lavorati con tecniche artigianali e nel rispetto della dignità del lavoro Individuale.

I finalisti e i vincitori del concorso nazionale di moda etica promosso e supportato da Gli Artigianauti hanno portato avanti con impegno e passione progetti ben articolati, auspicabili, in alcuni casi illuminanti, rifacendosi alle caratteristiche strutturali di percorsi non sempre immediati e facilmente percorribili, alla luce di ideali coraggiosi e sempre più indispensabili. Un' eticità da ritrovare a volte nel recupero di materiali già esistenti, ai quali i concorrenti hanno dato nuove sembianze trasformando il riciclo in cifra stilistica, altre nel tipo di lavorazione, altre ancora nella ricerca di tessuti naturali e materiali organici, prescindendo da una produzione ex novo del tessuto, contro il concetto dell'usa e getta'. Uniti dall'ideale di una convivenza civile tra uomo e natura, tra passato e futuro, tra artigianato ed imprenditoria.

Con stile, si intende.

DECIO VITALI

membro di Giuria e Fashion Editor per Collezioni



LA GIURIA

ANGELO CRUCIANI, Presidente di Commissione.

Fashion designer e artista. Ha collaborato con le più importanti case di moda Italiane e non solo. Dal 2009 Creative Director per Misael che produce una Moda Etica distribuita a livello Mondiale.

CRISTINA SAVANI

Designer di Pelletteria e Calzatura; docente di Stile e Tendenza presso il Cercal, Centro Ricerca e Scuola Internazionale Calzaturiera. Cresciuta nell'ambito della pelletteria e della calzatura all'interno della storica azienda di famiglia che ha contribuito alla creazione del Distretto Calzaturiero Italiano.

EMANUELA BERGONZONI

Eco Jewellery designer e Docente di Design del gioiello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Modellista e stilista di accessori moda e bottoni gioiello. I suoi lavori hanno ottenuto l' Ermes Ambiente come azienda attenta alle problematiche ambientali.

SUSANNA CATI

Textile designer e insegnante di tessitura. Specializzata in Tecniche Tessili, dalle armature più semplici alle più complesse, dai Klim agli annodati, sino alle tecniche più sperimentali come il Tufting. I suoi tappeti artistici sono spesso esposte nelle più importanti Mostre Tessili Italiane.

DANIELA GUERRA

Co-fondatrice dell' Università Verde di Imola, attivista per Legambiente. Nel '95 Candidata per il Parlamento Europeo nella circoscrizione del Nord-Est. Oggi imprenditrice della Green Economy, sostenitrice di Moda Critica e fondatrice di Impronta Leggera, associazione per la promozione dell'ecosostenibilità.

DECIO VITALI

Esperto writer di Moda e fashion editor per Collezioni Donna e Collezioni Haute Couture, riviste specializzate nella Moda Internazionale, distribuita in 54 Paesi nel Mondo.

STEFANO PANCONESI

Consulente tessile eco-bio ed esperto di tinture naturali. Collabora con BioAgriCert per la Certificazione Sostenibile nel Tessile nei maggiori Paesi del Mondo. Docente di Tecniche di Tintura Naturale presso il Centro Studi Tessile Casa Clementina. Consulente presso tintorie industriali per la progettazione e realizzazione di cartelle Colori Naturali.



I CONSULENTI DI GIURIA

ISABELLE QIAN

Presidente della Pacific Union Group, azienda di alto livello produttivo con sedi a Shanghai, Hong Kong, Parigi, Barcellona, Milano e Mosca. Lavora per i brand di Lusso di tutto il mondo.

PEDRO PODESTA

Fotografo di Moda. Collabora con le più importanti riviste di moda Italiane, Russe e Brasiliane, tra le quali: Vogue, Flair, Velvet e tante altre. Un fotografo estetico/etico dalla filosofia anti-photoshop.

MARGHERITA BISCARETTI DI RUFFIA

Stylist e fashion editor italiana. Ha collaborato con grandi gruppi editoriali italiani collaborando per le riviste Io Donna, Grazia. Attualmente impegnata nel gruppo Hearst per Gioia.

KARIN CORVEDDU

Stilista e ricercatrice di tendenze, è nota nell'ambiente dell'abbigliamento per l'infanzia, ha creato e sviluppato la linea Phard junior, oggi è titolare dell'ufficio stile Kartadazucchero dove collabora con marchi di grande distribuzione, e collezioni ricercate.

ELENA BAROSI

Make Up Artist and Fashion Stylist. Dopo una lunga esperienza all'estero a servizio di MTV UK, Alanis Morrisette, REM, Natalie Imbruglia e molti altri cantanti come personal Stylist, arriva a Milano e collabora con i più importanti fotografi di moda Europei per tutte le testate di moda sperimentali. Esperta di Make up naturale e Discipline orientali legate all'Estetica.

AGATA DI GIANNANTONIO

Fondatrice e Direttore dell'Istituto Italiano della Moda di Roma.

I VINCITORI

CATEGORIA: ABBIGLIAMENTO



VINCITRICE



2013

VINCITORE



Dedicato alle autoproduzioni dei Talenti Italiani

Autore: Michele Barberio Categoria: Accessori Titolo: Wood bag white Materiali: legno di pioppo italiano di aziende certificate sulla gestione sostenibile del patrimonio forestale, cotone e canapa, fettucce e filo di cotone. Lavorazione: legno trattato con vernice atossica a base di acqua e cera, lavorazione del legno, assemblaggio e cucitura manuale.

Web site: www.xyzfactory.com









VINCITRICE

Autore: Alessandra Pasini Categoria: Bijoux e gioielli

Titolo: Ofelia

Materiali: corno di cervo, argento, alpacca, spago **Lavorazione:** taglio, levigatura e pulitura degli elementi di corno; lavorazione del metallo, costruzione della chiusura e montaggio.

Web site: www.m2dellapasa.it



CATEGORIA: TESSILE

VINCITORI





2013

PREMI SPECIALI

A CURA DI ANGELO CRUCIANI



PREMIO MISAEL





CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA

Dedicato alle autoproduzioni dei Talenti Italiani

PREMIO BEAUVILLON

Autore: Michele Barberio

Categoria: Accessori
Titolo: Wood bag white
Materiali: legno di pioppo
italiano di aziende certificate
sulla gestione sostenibile del
patrimonio forestale, cotone e
canapa, fettucce e filo di cotone.
Lavorazione: legno trattato
con vernice atossica a base di
acqua e cera, lavorazione del
legno, assemblaggio e cucitura
manuale.

Web site: www.xyzfactory.com



2013

LE MENZIONI SPECIALI

A CURA DEI CONSULENTI DI GIURIA







CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA

Dedicato alle autoproduzioni dei Talenti Italiani

MENZIONE SPECIALE



2013

MENZIONE SPECIALE







MENZIONE SPECIALE





CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA





CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA









CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA





CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA







Autore: Luciana Campanale
Categoria: abbigliamento
Titolo: Aurora boreale
Materiali: gazza di pura sera,
carta di riso, gusci d'uovo
Lavorazione: tintura manuale,
decorazioni manuali, confezione
sartoriale.





Autore: Matteo Persico Categoria: abbigliamento Titolo: Soldato di carta.

Materiali:100% cotone, indeformabile per colli/polsine per camicie

Lavorazione: riciclo pre-produzione di cotone, confezione sartoriale.

Web site: www.persico.flazio.com



CONCORSO NAZIONALE DI MODA ETICA













Autore: Alessia Lerose

Categoria: Accessori

Titolo: Alghea

Materiali: lana merino, seta chiffon bianco naturale, legno

di bambù

Lavorazione: feltro a mano,

nuno feltro.





Autore: Antonella Verriello

Categoria: Accessori
Titolo: Le Chante de la Terre
Materiali: fibra di cocco,
corteccia di cocco, corteccia di
banana, shantung di seta,
impagliacciatura di radica,
pelle di pesce Persico del Nilo.
Lavorazione: patchwork,
intreccio di fili di seta,
confezione sartoriale.

Web site: www.totoverien.com



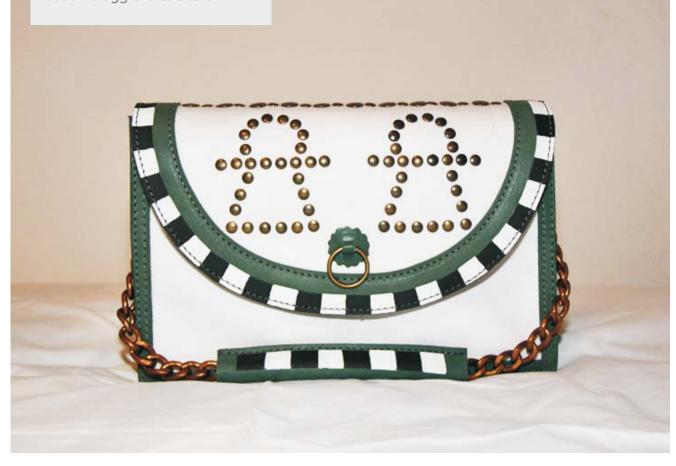


Autore: Giulia Maria Francesca Ardenghi

Categoria: accessori

Titolo: Tanit

Materiali: Cotone, pelle conciata al vegetale certificata, borchie metalliche, ferro. Lavorazione: innesto delle borchie su cotone, grafiche dipinte a mano sulla pelle, assemblaggio e cucitura.





Autore: Antonella Stafutti e Mirella Flumiani

Categoria: Accessori Titolo: Pochette Lina Materiali: filato di cotone naturale, feltro, taffetà

Lavorazione: realizzazione del tessuto con la Carnica arte Tessile, disegno diamantina tessuto in filato di cotone naturale su telaio jacquard, cucitura a macchina rivoltata,









Autore: Bezerra Cirìaco Màrcia

Categoria: bijoux e gioielli Titolo: Arcobaleno sulla cascata Materiali: cordone di cotone, pagine di riviste riciclate, colore a base di acqua, colla vinilica e vernice a base di acqua. Lavorazione: carta arrotolata, dipinta e incollata, montaggio con i nodi.





Autore: Elisa Lanna

Categoria: bijoux e gioielli Titolo: il bello della differenza Materiali: linguette di chiusura

di lattine in alluminio Lavorazione: riciclo post consumo, aggregazione di

con fresino.





Autore/Gruppo: Eva Franceschini e Laura Stefani

Opera: Bianco Latte
Categoria: Bijoux e gioielli
Materiali: argento 925 non
trattato e plastica riciclata
Lavorazione: lastra d'argento
battuta a martello e plastica
ridotta a filamento, intrecciata
e surriscaldata.

Web site:

www.eva-franceschini.com





Autore: Ilenia Parasiliti

Capriano

Categoria: Bijoux e gioielli

Opera: Frame

Materiali: corteccia, vetro, legno, argento, tela Aida Lavorazione: taglio rifinitura

e assemblaggio

Web site: www.yleniaparasiliti.it





Autore: Laura De Martino

Categoria: bijoux e gioielli Titolo: Vortice di vita Materiali: carta di riviste, cartoncino bianco 135 g/m, cartoncino nero 135 g/m, carta di un libro musicale Lavorazione: intreccio manuale di strisce di carta larghe 9 mm.









Autore: Martina Lepre

Categoria: bijoux e gioielli **Titolo:** gioia del Viandante Materiali: alluminio riciclato,

carta

Lavorazione: Taglio e





Autore: Serena Balbo

Categoria: bijoux e gioielli Titolo: quadro da indossare Materiali: ceramica cristallizzata bianco panna Lavorazione: disegno, doppia cottura cristallizzata.





Autore: Simone Frabboni

Categoria: bijoux e gioielli

Opera: Sincronie

Materiali: legno di acero Lavorazione: tornitura e

intaglio manuale.

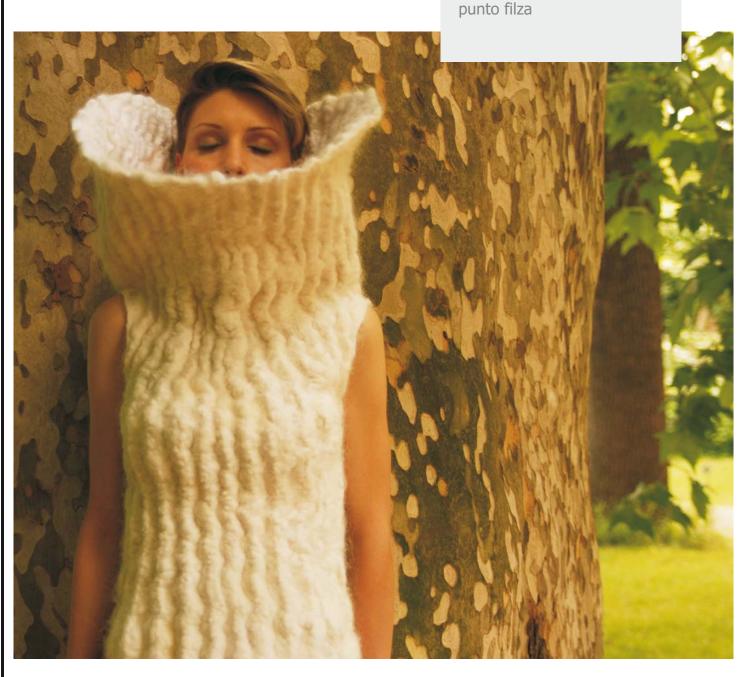
Web site:





Autore: Alessia Lerose

Categoria: Tessile Titolo: vibrazione tessile Materiali: lana merino bianco naturale, pelo di samoiedo Lavorazione: feltro a mano,





Autore: Carla Galofaro

Lacognata

Categoria: Tessile

Titolo: evoluzioni geometriche **Materiali:** lana, seta, merinos **Lavorazione:** uncinetto









Autore: Chiara Graziosi

Categoria: Tessile Titolo: Gocce di rugiada Materiali: cotone egiziano,

perline

Lavorazione: macramè





Autore: Cristina Busnelli

Categoria: tessile

Titolo: Laite

Materiali: cotone, lino,

viscosa, seta.

Lavorazione: tessuto a

mano (tela e saia)

Web site:

www.cristinabusnelli.wordpress.com







Autore: Margherita Righini

Categoria: Tessile **Titolo:** Mirror Jacket

Materiali: lana merinos bianca, fili di lana merinos e mohair bianca, specchi, strass di vetro,

madreperla.

Lavorazione: esecuzione manuale della lana con sapone e acqua calda, agugliato, assemblaggio e cucitura manuale, uncinetto punto "gambero".







SI RINGRAZIA

<u>Gli Autori candidati al Concorso</u>, che con creatività e ingegno hanno proposto idee innovative e di qualità, per una Moda etica e responsabile che pare essere non più un'utopia ma una realtà diffusa e consapevole;

<u>I componenti della Giuria</u> presieduta da Angelo Cruciani e composta da 12 membri, i quali hanno dato vita ad un pull d'eccezione costituito da personalità e competenze specifiche di settore: Cristina Savani, Daniela Guerra, Decio Vitali, Emanuela Bergonzoni, Stefano Panconesi, Susanna Cati, Isabelle Qian, Pedro Podesta, Margherita Biscaretti di Ruffia, Karin Corveddu, Elena Barosi, Agata di Giannantonio.

I soggetti Patrocinanti e i Partner che hanno sostenuto e creduto, fina dalle prime battute, nella validità del progetto: la Direzione Generale degli Archivi del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali; il Comune di Firenze; l'Associazione Gioiello Contemporaneo; Misael; Abilmente il Salone Internazionale della creatività manuale; Green Life Concept Store; Update; Tintura Naturale; il centro studi tessile Casa Clementina; Glocalization Service; Oma 2040; NewsPlaza; Preziosa Magazine; Giovani Stilisti; Studio Rosai.



