

SCHEDA INFORMATIVA SUI PALCHI DEI CERVIDI

I palchi sono un vero e proprio osso, e quindi materia “viva”, formati da tessuti e vasi sanguigni.

La crescita dei palchi dura circa 4 mesi dopo i quali l'animale è pronto per il periodo degli amori e per i combattimenti con altri esemplari; la dimensione dei palchi è indice di rango sociale e di potenza, caratteristiche fondamentali per determinare la gerarchia all'interno del gruppo.

I palchi cadono sostanzialmente perché in inverno i vasi sanguigni rallentano la loro irrogazione e di conseguenza la materia che li costituisce cessa di vivere.

USO DEI PALCHI NEI MONILI DI ALESSANDRA PASINI.

Sicuramente i palchi, i denti e le ossa degli animali in generale hanno da sempre rappresentato un materiale che bene si prestava alla creazione di monili e ornamenti per il corpo; si pensi alle popolazioni africane tra le quali si trovano la maggior parte dei reperti giunti fino a noi contenenti pezzi di materiale di provenienza animale.

Nelle creazioni di Alessandra Pasini l'uso dei palchi rappresenta la volontà di far convivere insieme due mondi all'apparenza inconciliabili: l'effimero del gioiello e la concretezza della natura, mondi opposti che nel rispetto reciproco possono dar vita a forme nuove e possono valorizzarsi a vicenda.